
ORQUESTA SINFONICA
DEL
ESTADO DE MEXICO
TEMPORADA DE
OTOÑO
Octubre 6 a Diciembre 10
1989
10 Programas
Eduardo Diazmuñoz G.
Director Titular
PROGRAMA
UNO

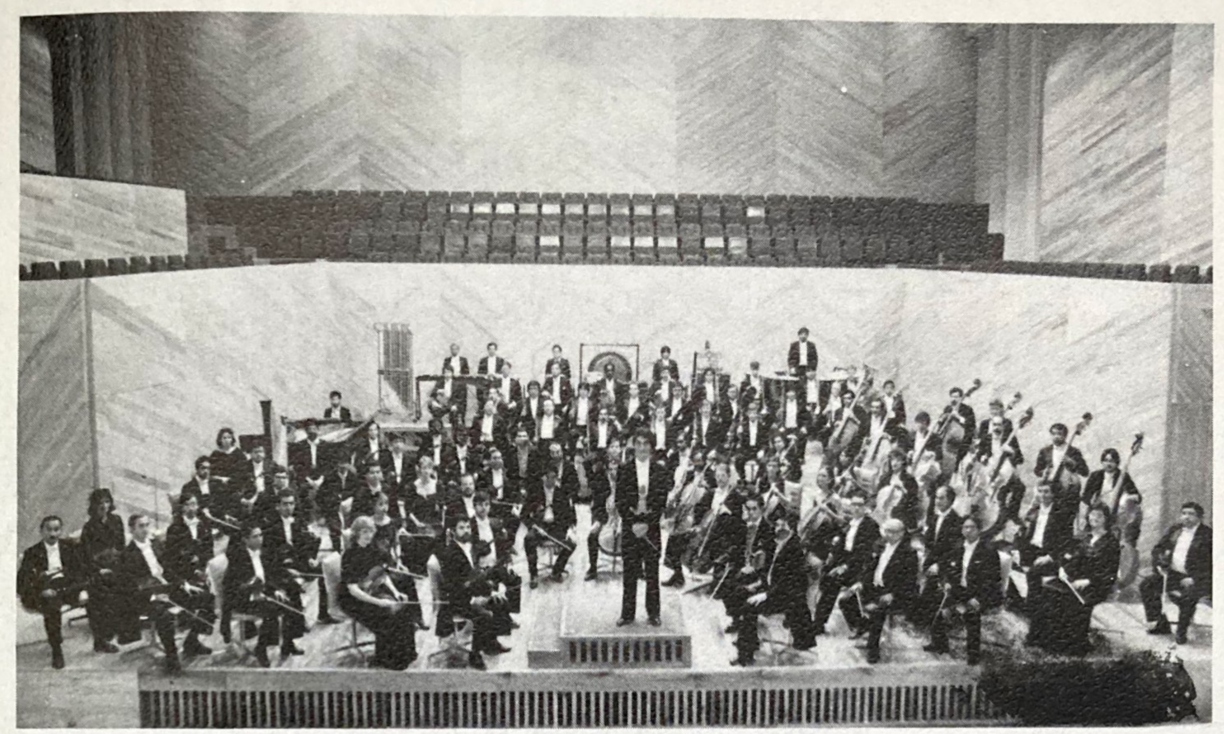


Foto: Lorena Alcaraz y Bernardo Arcos.

ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

SEMBLANZA

Fundada el 27 de agosto de 1971 para difundir la música sinfónica como un medio de identificación y de unión entre los mexiquenses, la orquesta se ha distinguido por ser la única que ofrece sus actuaciones en los 121 Municipios que integran el Estado de México, además ha tenido destacadas presentaciones en diversos Estados de la República tales como: Puebla, Morelos, Querétaro, Hidalgo, Tlaxcala, Zacatecas, Nuevo León, Guerrero, Oaxaca, San Luis Potosí, entre otros y desde luego en el Distrito Federal, distinguiéndose por haber sido la primera orquesta que recorrió en concierto las 16 delegaciones políticas; varias de sus temporadas han sido presentadas en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Palacio de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Conservatorio Nacional de Música, El Castillo de Chapultepec, el Palacio de Minería y el Teatro de la Ciudad.

En el ámbito internacional la OSEM realizó en 1975, 1979, 80 y 81, giras en los Estados Unidos por las ciudades más importantes de este País.

En 1985 el Maestro Eduardo Diazmuñoz Gómez, toma la batuta de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, iniciando así, una nueva etapa de la orquesta, etapa renovadora que a la fecha ha redundado en grandes beneficios para la vida cultural del Estado y del País, resaltando los apoyos otorgados a los jóvenes compositores, así como a los intérpretes mexicanos a través de los concursos que se realizan año tras año, dentro de las temporadas de la juventud.

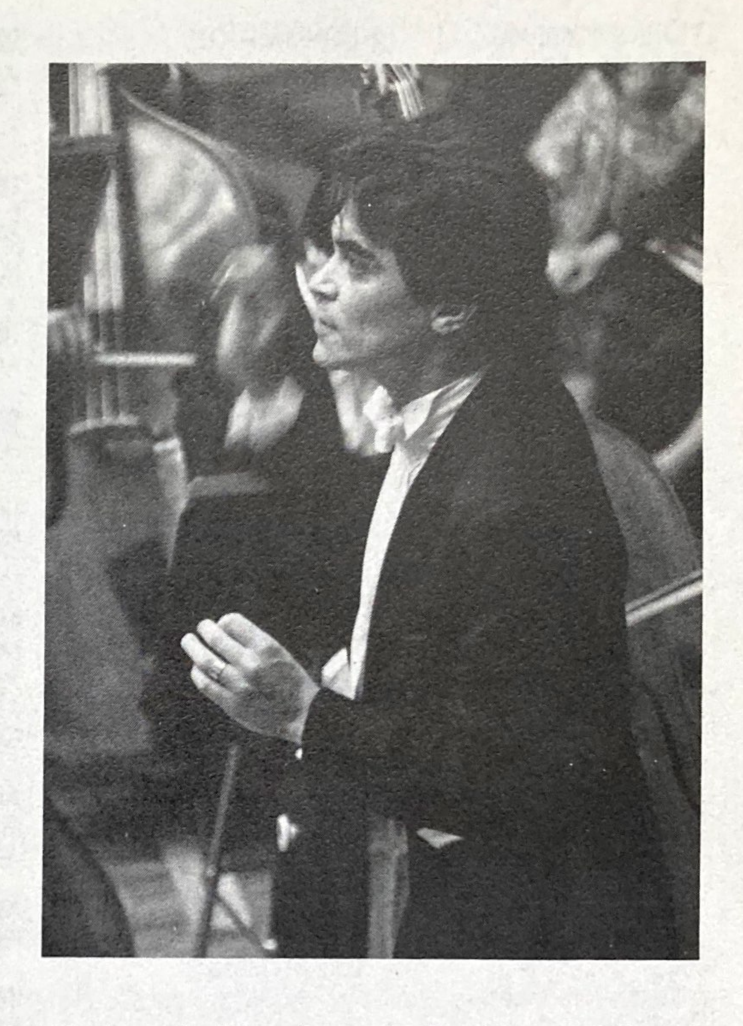
En agosto de 1987, la OSEM celebró el XVI aniversario de su fundación y es en esa fecha que la OSEM tiene una nueva etapa al efectuarse la inauguración de su nueva sede. La sala de conciertos "Felipe Villanueva".

En lo que se refiere a las grabaciones la OSEM cuenta con más de 22 discos, recientemente ha firmado un contrato por tres años con OM. Records, para la grabación de dos discos compactos por año, el primer disco compacto, que está por salir al mercado internacional, contiene música de grandes compositores rusos.

En lo referente a grandes personalidades del mundo musical, tanto Directores como Solistas han sido invitados para actuar con la orquesta, entre los primeros cabe destacar a los Maestros León Barzin, Luis Herrera de la Fuente, Loris Tcheknavorian, Stanislaw Wislocki, László Gatti, Enrique Batiz quien además fue Director y miembro fundador de la OSEM, en lo que se refiere a los grandes exponentes del concertismo internacional entre los que cabe destacar Henryk Szeryng, Jorge Risi, Yuriko Kuronuma, Arturo Jamardo, Aaron Bitran, Eva María Zuk y Janos Starker, Jorge Federico Osorio, Ruggiero Ricci, el desaparecido violinista mexicano Hermilo Novelo, los reconocidos pianistas Guillermo Salvador, Aurora Serratos, Jorge Federico Osorio y Edison Quintana entre otros.

De 1983 a 1985 los destinos de la orquesta fueron guiados por el Maestro Manuel Suárez.

EDUARDO DIAZMUÑOZ G.
DIRECTOR TITULAR



Reconocido por su brillante labor como director, compositor, pianista, educador y conferencista, el Maestro Diazmuñoz, una de las figuras más sobresalientes en la vida musical del México contemporáneo, ha dirigido todas las grandes orquestas sinfónicas del País.

Fue Director Asistente de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de México y de la Filarmónica de la Ciudad de México, Coodirector Musical y Director Asociado de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Fundador y Director` Musical de la Orquesta Filarmónica del Conservatorio Nacional de Música y de L'Academie Tecquepegneuse (con esta camerata y con el virtuoso cornista estadounidense Lowell Greer grabó para la firma Coronet, de Estados Unidos, un disco LP (lps 3122) en 1983).

Mientras estudiaba en París con el destacado Maestro León Barzin una cátedra de Dirección Orquestal por espacio de tres años, aprovechando su estancia la Filarmónica de la UNESCO lo invita a dirigir ese organismo.

Sus presentaciones en la República Mexicana, Perú, Brasil, Venezuela, Colombia, Uruguay, Francia, Estados Unidos y España, han despertado el interés de músicos, público y crítica, quienes reconocen en él a un músico completo, dueño de un estilo propio y renovador.

Debido a su particular interés en la música del siglo XX y en la música mexicana, ha realizado numerosos estrenos de compositores de todo el orbe y de autores nacionales ya consagrados, así como de compositores jóvenes; prueba de ello es la iniciativa del Maestro Diazmuñoz para que la OSEM impulse a estos últimos a través del Concurso Nacional de Composición "Felipe Villanueva".

Por otra parte, algunas de sus composiciones han sido estrenadas en París, Miami y en México. Sus composiciones incluyen, también, música para teatro y para cine.

DIRECTORIO

ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

MTRO. EDUARDO DIAZMUÑOZ G.
Director Titular

MTRO. VIRGILIO VALLE
Subdirector Artístico

MTRO. FERNANDO ORTIZ
Gerente General

MTRO. ENRIQUE ESPIN YEPEZ
Director Asistente

LIC. ENRIQUE MAZA ROMERO
Delegado Administrativo

MTRO. PEDRO URBAN VELASCO
Jefatura de Personal Musical

LIC. MAYTE BAIXERAS
Relaciones Públicas

D.G. RUBEN FLORES PARDO
Diseño Gráfico

LIC. CUTBERTO DOMINGUEZ
Prensa y Difusión

OFICINAS GENERALES: Plaza Fray Andrés de Castro Edificio "C" 1er. Piso, Toluca, Estado de México. Tels.: 562-16 y 452-19, Sala "Felipe Villanueva", Av. Morelos y Quintana Roo, Toluca, Estado de México. Tel. 416-21.

PROGRAMA UNO

SALVADOR CONTRERAS (1910-1982)	Introducción, Andante y Final (Duración Aprox. 13 Min.)
SERGEI KOUSSEVITZKY (1874-1951)	Concierto para Contrabajo y Orquesta, Op. 3 (Duración Aprox. 20 Min.)

SOLISTA: ANTONIO AVENDAÑO

C. SAINT-SAENS (1835-1921)	Bacanal de "Sansón y Dalila" CD (Duración Aprox. 8 Min.) +
JULES MASSENET (1842-1912)	Suite del Ballet de la Opera CD "El Cid" (Duración Aprox. 16 Min.)

DIRECTOR: EDUARDO DIAZMUÑOZ G.

Viernes 6, Sala "Felipe Villanueva", Toluca, México. 20:30 horas.

Suplicamos amablemente a las personas que usan relojes electrónicos desconecten sus alarmas durante el concierto; se suplica no tomar fotografías y no grabar los conciertos.
MUCHAS GRACIAS.

PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

PROXIMOS PROGRAMAS

PROGRAMA DOS

TOMAS MARCO (1942)	* Pulsar
XAVIER MONTSALVATGE (1912)	Concierto para Piano y Orquesta

SOLISTA: ANGELES RENTERIA

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)	4a. Sinfonía en Mi Menor

DIRECTOR HUESPED: LUIS IZQUIERDO

* ESTRENO EN MEXICO
OCTUBRE
Viernes 13, Sala "Felipe Villanueva", Toluca, México. 20:30 horas.
Domingo 15, Parque Naucalli, Naucalpan, México. 12:00 horas.

PROGRAMA TRES

MAURICE RAVEL (1875-1937)	Pavana para una Infanta Difunta
IGOR STRAVINSKY (1882-1971)	Concierto para Violín y Orquesta en Re Mayor

SOLISTA: MANUEL RAMOS

GEORGES BIZET (1838-1875)	Suites 1 y 2 Sinfónica de la Opera Carmen
HECTOR BERLIOZ (1803-1863)	La Marsellesa

DIRECTOR: EDUARDO DIAZMUÑOZ G.

OCTUBRE
Viernes 20, Sala "Felipe Villanueva", Toluca, México. 20:30 horas.
Domingo 22, Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario. 18:00 horas.

INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

VIOLINES PRIMEROS
Félix Parra•••
Catherine Barrow••
José A. Contreras
Jaime Cházaro
Carlos Castejón
Guadalupe López
Nery Monterroso
Walter Carrillo
Enrique Espín Yépez
Fernando Mino
Sheryl Lashof
Jan Kruszynski
Arturo Alanís

VIOLINES SEGUNDOS
Bernard Kosniowski°
Héctor Mayorga
Catarino Contreras
Rodolfo Galván
Luis Manuel García
Luz Angela Ortiz
Gabino Sámano
Jesús Ruiz
Joaquín Vázquez
Saúl A. Robles
Mark Babson·

VIOLAS
Joseph Dean Alcorn•
Jorge Medrano°
Gilberto Hernández
Virgilio Valle
Abel Garrido
Pedro Urbán
Eliseo Fernández
Lech Kwapisz
Héctor Mayorga R.
Jaime Macías
Yetlanetzi Mendoza·
Melbin Saravia·

VIOLONCELLOS
László Frater•
Meredith Harper°
Isaac González
Angel Romero
Renee Bosack
Dominique Petrich
Osber Rodríguez
Michael Severans
Ana María Aguirre·

CONTRABAJOS
Antonio Avendaño•
Dwyght Bryan
Enrique González
Luis Alonso Ortez
Jesús Escudero
José Hernández
Rubén Flores

FLAUTAS
Jaime Segura•
Manuel García°

FLAUTA PICCOLO
Jesús G. Martínez

OBOES
Rafael Tamez•
David Harris°

CORNO INGLES
Patrick Dufrane

CLARINETES
Austreberto Méndez•
Baltazar Chavarría°
Lorenzo Meza

CLARINETE BAJO
Fortino Martínez

FAGOTES
Antonio Briceño Ortiz•
Mauricio Rauda°
Adolfo Carmona
Ma. de los Angeles López

CORNOS
Rodney Staten Ray•
Elizabeth Rising
Connie Briceño
Wenceslao Cornejo
Silvestre Hernández
Viliulfo Castro·

TROMPETAS
José Oviedo•
Jeff Higgins°
Humberto Alanís

TROMBONES
Ramón Meza•
Seth Hamlin°
Hernando Castro

TROMBON BAJO
Antonio Castro

TUBA
Paul Conrad

TIMBALES
Pastor Castillo•
José Luis Barquera°

PERCUSIONES
Mariano Hernández•
José Luis Lechuga
Armando Zerquera
Gabriel Camacho·

ARPA
Mercedes Gómez•
Jaime Ruiz°

PIANO
Pablo Mazariegos

INSPECTOR DE TRABAJO
Saúl González

BIBLIOTECARIO
Pablo Campero

CITAS
Guillermo Islas
Marcelino Peñaloza
Juan Ortiz
Juan Fuertes

••• CONCERTINO
•• ASISTENTE DE CONCERTINO
• PRINCIPALES
° ASISTENTES
· BECARIOS

Lic. Ignacio Pichardo Pagaza
Gobernador del Estado de México

Lic. Jaime Almazán Delgado
Secretario de Educación,
Cultura y Bienestar Social

Lic. Salvador Reyes Nevares
Director General del Instituto
Mexiquense de Cultura

Mtro. Eduardo Diazmuñoz G.
Director Titular de la OSEM





